

青砥 洋の ひとりミュージカル

水たまりの空

出演 青砥 洋
脚本・演出 山崎 陽子
作曲 高井 達雄
演奏 藪内 智子



涙と感動

山崎陽子独自のファンタジーの世界

ふと蘇る 幼い頃の懐かしい思い…

余分なものが全てそぎ落とされた

たった一人の舞台空間

観る人は いつしか

涙と感動の世界に誘われていく

2013年

1部 2部 3部
4月2日(火) 11時・15時 * 18時

3日(水) 11時・15時 * 18時

4日(木) 11時・15時 * 18時

総合司会：阿部 奈音子

1部・2部 「水たまりの空」と子どものステージ

3部 「水たまりの空」とイブニングコンサート

3日(水)は 堂ノ脇恭子、湖上芽映による特別企画!

2日(火)4日(木)は 堂ノ脇、湖上の2人に加え 伊藤香、深澤みずぎと共に
にぎやかにお楽しみいただくステージ

出演

堂ノ脇 恭子
湖上 芽映
伊藤 香
深澤 みずぎ 他

料金 2500円 (全席自由)

青砥 洋の ひとりミュージカル

水たまりの空



出演 青砥 洋

【プロフィール】NHK放送劇団～劇団昴～劇団四季の役者を経て平成5年児童劇団「大きな夢」を立ち上げる。その後高校生以上の劇団員を受け入れる劇団BDPを設立し一般の公演活動を展開。又全国23ヶ所にある「子どもミュージカル」を統轄する組織を確立。全般の演出を担当。現在、(株)劇団BDP、児童劇団「大きな夢」、(株)BDP企画 代表。

ひとりミュージカル「水たまりの空」は十数年前、日本丸世界一周クルーズでの上演、TBSラジオ「秋山ちえ子の談話室」40周年記念イベントとして全国各地で上演、人気を集めた作品。

* 3部 イブニングコンサート出演者 *



堂ノ脇 恭子

堂ノ脇 恭子

【プロフィール】劇団四季を経て、ミュージカル等の舞台を中心に、映像、声優と幅広い分野で活躍している。全国シャンソンコンクールに入賞した経験もあり、その歌唱力には定評がある。昨今、歌唱指導者としても活動の場を広げている。



湖上 芽映

湖上 芽映

【プロフィール】1990年OSK日本歌劇団に入団。1995年トップ娘就任。退団後はミュージカル等の舞台に主演・出演。現在、ライブ・親子向けライブ活動等でボーカリストとして参加。



伊藤 香

伊藤 香

【プロフィール】小学生の時児童劇団「大きな夢」入団。舞台芸術学院に進み、ニューヨークにも留学。劇団BDPの女優として活躍。



深澤 みずぎ

深澤 みずぎ

【プロフィール】小学生の時児童劇団「大きな夢」入団。劇団BDP女優として活躍。後輩の指導にも当たっている。

子どものステージについて

昨年の夢コンはレベルも高く入賞者以外にも歌唱力のある優秀な子どもたちが沢山いました。あのままで終わらするのは勿体ないという気持ちを私はずっと引きずっていました。今回この機会に歌ってもらえるならと考え、私が独断で選んだ子ども達にもう一度歌ってもらうことにしました。ほんとに小さな会場ですがそれだけに近くで迫力ある歌声が聴けると思います。尚 スケジュールや個人的事情で出られない子もいますがご了承ください。

青砥 洋

会場 絵本塾 E・ホール

東京都新宿区若葉1-22-16 ASTYビル地階

アクセス

JR・メトロ四谷駅 徒歩7分



ある日、スリと少女が出会った…

刑事に追われて逃げ込んだ袋小路。スリの男はそこで、アパートの2階の窓から顔を出していた可愛い少女に声をかけられる。いつしか男は、その少女の純真な心に引かれ、毎日のように路地に通っては少女の話し相手になってやる。最高に幸せな気分になっていたはずの男だったが…



脚本・演出 山崎 陽子

【プロフィール】童話作家、ミュージカル脚本家、日本文芸家協会会員。「らくだ大使バンキイ」で芸術祭最優秀賞受賞。現在、童話、絵本、エッセイ、講演、ミュージカル脚本の執筆など。童話の多くがミュージカルとして上演され世界各国で翻訳されている。1976年から一人ミュージカルを手がけ、1990年からは朗読ミュージカルと名付けた独自の作品を発表し続けている。1989年から百合女子大学講師、又、立教女学院短大講師を務める。故郷藤岡作氏主宰の素人劇団「樹座」の脚本を、解散公演までの20年間執筆。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」で平成13年度文化庁芸術祭大賞受賞。

チケット
お申し込み

株式会社BDP企画 ADDRESS 〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町2-1-1014
TEL 03-6455-0512 FAX 03-6455-0513
MAIL bdp-pro@nifty.com URL http://www.bdp-project.com